



**GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES**  
**“2009 Año de los Derechos Políticos de la Mujer”**

**Jornadas Interdisciplinarias de Arte Infantil**  
**Supervisiones Coordinadoras de Educación Plástica y de Educación**  
**Musical-conjuntamente con el Museo Sívori**  
**en el marco de las visitas a las muestras del patrimonio y temporarias**

**Jornadas:** Se desarrollarán el viernes 13, sábado 14 y domingo 15 de noviembre en la sede del Museo Eduardo Sívori (Av. Infanta Isabel 555) de 10 a 17 hs.

**Programación**

**VIERNES 13 DE NOVIEMBRE**

- 9.30           Acreditaciones
- 10 a 10.25    Concierto de la Orquesta de Niños de las Esc. de Música
- 10.30           Apertura con las palabras de la Arq. Ma. Isabel Larrañaga y la Prof. Liliana Caracciolo
- 11              Disertación De las Sups. Prof. Rosario Ceballos y la Lic. Edith Raspo de Vanasco
- 11.30           Presentación de las Jornadas por la artista Liliana Trotta
- 12              La experiencia de la enseñanza del Arte en el taller a cargo de dos maestros:  
Guillermo Roux (sus primeros años como docente y su trayectoria de artista) y Luis Felipe Noé (El análisis de obra y la experiencia de la Bienal de Venecia)

Proyecciones

**13.30 14.30 Intervalo**

- 15**            Los Artistas del pueblo, arte y perspectiva social, sus protagonistas, por la crítica de Arte Sarah Guerra, moderadora Liliana Trotta.
- 16.30           Educ. Plástica una visión renovadora: Intervención Multimedática en la visita al Museo, en la muestra de Pedro Roth, chicos de 4º y 5º grado.

## SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE

10 La Pedagogía de Emilio Renard y su relación con el arte infantil, a cargo de la Lic. Adriana Laurenzi.

A cargo de la Lic. Soledad Obeid, se proyectará el video de la experiencia didáctica de Emilio Renard, a través de experiencias directas de sus alumnos artistas. También realizará los videos de las experiencias directas de artistas en el Museo y de las Jornadas.

Simultáneamente se desarrollarán Proyecciones de experiencias directas Relatos de prácticas a cargo de los docentes (muestras de producciones musicales y plásticas)

11.30 La Experiencia Estética en el Museo: Lic. Graciela Limardo

12.30 Experiencia multidisciplinaria de Música y Plástica: Prof. Cecilia Landau y Prof. Ana María Mosé

13- Concierto de la Orquesta Esc. de Música

### **13 a 14 hs Intervalo**

14.30 Experiencia plástica y Musical a partir de Malharro y Fader: Prof. Mirta Garanzini, Prof. Alfredo Rejan, y Prof Rosa Faccaro

15.30 El Grabado, el arte y la escuela y la escuela a cargo de la Académica, artista y docente Prof. Alda Armagni

16 Mesa redonda: La experiencia del grabado y el dibujo en la enseñanza del arte en las escuelas. La mirada de los artistas: Carlos Carmona, Jorge Tapia e Inés Vega, Matilde Marín, Graciela Zar, Olga Autuno y Carlos Scannapieco  
Moderadora: Liliana Trotta

Simultáneamente, prácticas a cargo de artistas y docentes (muestras de producciones musicales y plásticas)

## DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE

10.30 Presentación y proyección del taller de grabado para adultos y chicos por la Prof. Marta Pérez Temperley

12 Enseñar a mirar imágenes: Gabriela Augustowsky

### **13 a 14 hs Intervalo**

- 14.30 La visión del arte en las escuelas y su relación con las visitas al Museo: Crítica de arte Elba Pérez y Arte y nuevas infancias por la prof. Gladys Pulice
- 15.30 Miguel D'Arienzo en la experiencia en el MADA y las pinturas con temáticas del ser Nacional

Simultáneamente se desarrollarán proyecciones de experiencias directas relatos de prácticas a cargo de docentes (muestras y producciones musicales y plásticas)

- 16.30 Cierre de las Jornadas a cargo de Liliana Trotta y Graciela Limardo

Concierto de las Orquestas de las Escuelas de Música