



Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori

“Ciclo de Guitarra Temporada 2010”

Guitarras clásicas interpretan un variado repertorio en el que dialogan distintas épocas, escuelas y regiones. Sábados 11, 18, 25 de Septiembre y 2 de Octubre de 2010, a las 17.30 hs.

Cronograma

- 11 de Setiembre. Guillermo Yamazato – Dúo de Oboe y Guitarra¹
18 de Setiembre. Juan Martín Scalerandi - Jorge Menezes²
25 de Setiembre. Fernanda Zappa³ – Concordancia⁴
02 de Octubre. Dúo Hoyos Macchi⁵ – Laura Fainstein

-
- 1 Aurora Losada (oboe) y Gabriel Núñez (guitarra)
2 Acompañado por el guitarrista Ricardo Chazarreta
3 Con la participación de Augusto Reinhold, en flauta travesa
4 Dúo de guitarras integrado por Soledad Lazarte y Daiana Taylor
5 En dúo de guitarras con la guitarrista Elena Macchi. Acompaña Koji Hirata en bandoneón.

Programa detallado

11 de Setiembre. Guillermo Yamazato – Dúo de Oboe y Guitarra

Guillermo Yamazato

Repertorio del concierto

Obras de Walter Heinze, Agustín Barrios y Leo Brouwer

Bio

Nació en la provincia de Corrientes en el año 1975. Comenzó sus estudios en el Conservatorio de Música de Morón del cual egresó en el 2007 con el título de Profesor Superior de Guitarra de la cátedra del Prof. Oscar Vázquez Paz. Se perfeccionó con Mauricio Weintraub en análisis e interpretación y en guitarra con Liliana Ardisone. Asistió a master-class con Dolores Costoyas y cursos con Eduardo Egüez y Omar Cyrulnik. Se desempeña como Profesor de guitarra en el Conservatorio de Música de Morón.

E-Mail: guilleyama@yahoo.com

MySpace: <http://www.myspace.com/guillermoyamazato>

Dúo de Oboe y Guitarra - Aurora Losada y Gabriel Núñez

Repertorio del concierto

- 1- Entr´Acte de Jaques Ibert.
- 2- "Cuatro piezas Latinoamericanas" Gabriel Núñez.
- 3- El Esquinazo (tango) Villoldo.
- 4- Palomita Blanca (vals) Jimenez Aieta.
- 5- "Libertango" Piazzolla
- 6- Aria de la Suite N° 3 en Re M. J. S. Bach.

Bio

Desde 1997 y en forma ininterrumpida el dúo se ha presentado en: Sala Ginastera (U.C.A.), Auditorio del Conservatorio J . Aguirre, Associazione Dante Alighieri, Biblioteca Argentina para Ciegos, C. C. Adán Buenosayres, The Green Corner (Tenerife, España) , Auditorio del Conservatorio Nacional "Carlos López Buchardo", " América del Sur Hostel"

MySpace: www.myspace.com/auroralosadaoboe

EMails: gabrielnunez68@gmail.com auroralosada@gmail.com

Gabriel Núñez

Profesor Nacional de Música, especialidad guitarra, egresado del Conservatorio Nacional "Carlos López Buchardo" y Licenciado en Artes Musicales, con orientación instrumental (guitarra) egresado del Instituto Universitario Nacional de Artes

Estudió Jazz en guitarra, con el Mtro. Alejandro Moro, con Peter Sprague, interpretación de música de cámara, con los maestros Tillmann Zahn, David Seghezzo y Cristian Cocchiararo (Orquesta Filarmónica de Bs. As.) e interpretación de guitarra con el Mtro. Eduardo Fernández. Se desempeña actualmente como docente en Escuelas del Área Artística y del Área Media del G.C.B.A., Integró el Dúo de Tango Pérez-Núñez (bandoneón y guitarra), el Jazz Trío y el Modern Jazz Trío con los que se presentó en el Ciclo Jazzología del C.C.G.S.M.

Aurora Losada

Profesora Nacional de Música, egresada del Conservatorio Nacional "Carlos López Buchardo", en las especialidades de Oboe y Piano. Licenciada en Artes Musicales con Orientación Instrumental (Oboe) I.U.N.A. Se perfeccionó en el Oboe con el Maestro Cristian Cocchiararo (oboísta de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires). Participó del "Grupo de Dobles Cañas" dirigido por el Maestro Hermann Ehrenhaus. Participó de los cursos de "Oboe y oboe barroco" dictados por los Maestros David Seghezzo y Tilmann Zahn (Basilea- Suiza) en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales de la Universidad Católica Argentina. Integró la "Orquesta Sinfónica Libertador General San Martín", "Orquesta Juvenil de la Municipalidad de Hurlingham". Desde 1997 es profesora de la cátedra de Oboe del "Conservatorio Provincial Julián Aguirre". Actualmente se presentan todos los domingos en "América del Sur Hostel"presentando un repertorio de tangos.

18 de Setiembre. Juan Martín Scalerandi - Jorge Menezes

Juan Martín Scalerandi

Repertorio del concierto

Conformado íntegramente por obras de su autoría, correspondientes al folklore bonaerense. Milongas, cifras, estilos, huellas, triunfos, malambos y gatos originales para guitarra sola.

Bio

Juan Martín Scalerandi nació en Tempeley el 22 de octubre de 1977. Comenzó con la música desde muy pequeño, ejecutando además de la guitarra, el violín. Influenciado desde muy chico por toda la música popular argentina, ha trabajado con numerosos artistas del género. Entre los más destacados se encuentran Miguel De Caro, con quien colaboró como arreglador y primera guitarra de su quinteto desde 2001 hasta 2007 y grabò dos discos y un dvd en vivo en el Teatro Gral. San Martín. También participó del grupo de la cantante de folklore Ana Heredia. Realizó una gira por España, Francia, Bélgica y Holanda entre mayo y octubre de 2001, junto a la cantante Paula Macía, interpretando tangos, milongas y demás canciones argentinas. Tocó e hizo los arreglos del disco Tango por Fin de Daniel Couget en 2005. Formó parte también,

como músico invitado, del cuarteto de guitarras Baldoza Floja, ejecutando en este caso el guitarrón, y acompañando al cantante Beto Solas en Radio Nacional. Cabe destacar su participación como arreglador y director musical en la murga porteña La Zarabanda Arrabalera, y como orquestador de sus propios temas para la Orquesta Típica Agustín Guerrero (ex Cerda Negra), en 2009. Entre los numerosos toques en vivo se destacan los realizados en lugares como el Teatro Gral. San Martín, el Centro Cultural Borges, el bar 36 Billares, el Hotel Alvear, Radio Nacional, Radio Ciudad (La 2x4) , el circuito de Bares Notables de la Ciudad (lo que incluye las confiterías London City y La Ideal) , La Scala de San Telmo, las mejores milongas y peñas folklóricas de la ciudad y el gran Buenos Aires, la Casa de la Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, el Teatro Broadway de Rosario y el auditorio de la Universidad Nacional de San Luis. También participó del Festival de Tango de la Ciudad de Buenos Aires en numerosas ediciones. Compartió escenarios con figuras como Ernesto Baffa, Juanjo Domínguez, Franco Luciani, Los Carabajal, Chango Spasiuk, Argentino Luna, Néstor Garnica y Coqui Sosa, entre otros. Estudió sobre el lenguaje del jazz, con Osvaldo Suarez y composición con el maestro Luis Arias. Actualmente está cursando los últimos años de las carreras de Profesor de Composición y Profesor de Guitarra, con el maestro Carlos Groisman, en el Conservatorio Provincial Julián Aguirre. Su labor compositiva incluye presentaciones de obras para diversas formaciones como orquestas de cuerdas, ensambles de maderas y metales e instrumentos solistas. Tiene varias producciones en marcha: presenta una obra para narradora y guitarra con texto de Andrea Uchitel, junto a la actriz Jazmín Stuart; con Jorge Bach está grabando su último cd Banda Diablera y participa como guitarrista y arreglador del cuarteto La Santa Milonga. De este modo aborda el folklore rioplatense en su totalidad. Se encuentra presentando, además, su primer disco solista Esperando la lluvia, compuesto íntegramente por obras de su autoría para guitarra, disco con el cual se presentó en el último Precosquín como solista instrumental y ganó subselección de Almirante Brown y luego la sede de Lomas de Zamora.
Email: jmscalerandi@yahoo.com.ar
Blog: <http://juanmartinscalerandi.blogspot.com/>
MySpace: www.myspace.com/juanmartinscalerandi

Jorge Menezes

Repertorio del concierto

Interpretará sus versiones de Tangos tradicionales y obras propias

Bio

Nació en Morón (Provincia de Buenos Aires, Argentina). Egresó con el título de profesor superior de guitarra del Conservatorio "Alberto Ginastera". Estudió armonía e improvisación en el jazz y guitarra flamenca. En sus composiciones y arreglos se advierten influencias del jazz y de la armonía contemporánea. Si bien se define como un guitarrista clásico, en sus interpretaciones también aborda técnicas de la guitarra popular. A principios del 2006 comenzó las grabaciones del que sería su primer CD "tangos...tanganulos", integrado en su mayoría por solos de guitarra. Incluye obras propias y sus versiones de clásicos del tango como María, Mi Buenos Aires querido, Cafetín de Buenos Aires y otros. Desde 1994 se presenta como solista y con grupos, con un repertorio integrado por arreglos de tangos tradicionales y obras propias.

E-Mail: menezesguit@yahoo.com.ar

Sitio: www.jorgemenezes.com.ar

25 de Setiembre. Fernanda Zappa – Concordancia

Fernanda Zappa

Concierto de Música Latinoamericana con la participación de Augusto Reinhold, en flauta travesera.

Repertorio del concierto

Obras de Antonio Lauro, Heitor Villa-Lobos, Máximo Pujol, Astor Piazzolla, Fernanda Zappa.

Bio

Nace en Buenos Aires el 15 de Marzo de 1979. Egresada del Conservatorio Nacional de Música "Carlos López Buchardo". Estudia composición con el Maestro Edgar Ferrer. En mayo del presente año presentó su última producción, "vigilia".

Email: fernandazappa@hotmail.com

MySpace: <http://www.myspace.com/fernandazappa>

Concordancia - Soledad Lazarte y Daiana Taylor

Dúo de guitarras de fuerte formación académica, ambas integrantes son profesoras de guitarra. Conformado en el año 2008, el dúo cuenta en su repertorio con obras que abarcan desde el período clásico al siglo XX. Ha brindado conciertos en diversas salas de Buenos Aires, Salta y Cafayate.

Repertorio del concierto

Celso Machado. Cinco Modinhas Brasileiras

M. Castelnuovo Tedesco. Sonatina Canónica op.196

Manuel de Falla. Primera Danza española de La vida Breve

Bio

Daiana Taylor

Nace en Bahía Blanca (Prov. de Buenos Aires) en 1979. En 1992 ingresa al Conservatorio Provincial de Música de Bahía Blanca del cual egresa con el título de Profesora de Instrumento (Especialidad Guitarra). En el "Carlos López Buchardo" se ha perfeccionado con los maestros Graciela Pomponio, Hugo Zamora y Jorge Biscardi en guitarra; y con el maestro Oscar Piluso en Música de Cámara. Durante los años 2002-2003 formó parte del Ensemble "Guitarras del Sur" bajo la dirección de Alberto D'Alessandro. Desde de 2009 forma parte del espectáculo "Pobre Mariposa herida", homenaje a García Lorca, con el cual se ha presentado en diversas salas de la ciudad de Buenos Aires.

Soledad Lazarte

Nació en 1978 en la Ciudad de Salta.

Comenzó sus estudios en la Escuela Superior de Música de la Provincia de Salta y egreso en dicha institución con el Título de Profesora Superior de Guitarra en la Cátedra del Profesor Luis Ávila. Estudia en la Cátedra del Profesor Jorge Biscardi. Se ha perfeccionado en forma particular con las Profesores Víctor Villadangos, Omar Cyrulnick, Mauricio Weintraub y Oscar Piluso.

Email: concordanciaduo@hotmail.com

Myspace: www.myspace.com/concordanciaduo

2 de Octubre. Laura Fainstein – Dúo Hoyos Macchi

Laura Fainstein

Repertorio del concierto

O choro de Juliana (marco Pereira)

Dice la llanura (Walter heinze)

La trunca nueva (Walter Heinze)

Otoño Porteño (Astor Piazzolla)

Cavatina: Preludio - Sarabande - Scherzino - Barcarole (Alexandre Tansman)

Bio

Egresada del Profesorado de Superior de guitarra en el conservatorio de música de San Martín, Buenos Aires, Argentina. Se desempeña como Profesora de Guitarra y del "Espacio Institucional alternativo" de la carrera de Guitarra en el Conservatorio de música Provincial de San Martín. Forma parte de dos agrupaciones muy diferentes. Un grupo de tango: Metejón

Malevo, que acaba de sacar su primer disco: "Según el cristal" y el ensamble de música barroca "Ruscello" dirigido por Susana Sánchez.

E-Mail: lalfain@hotmail.com

MySpace: <http://www.myspace.com/laurafainstein>

Nicolás Alejandro Hoyos - Elena Macchi.

Acompañados por Koji Hirata en bandoneón

Repertorio del concierto

"TANGO SUITE" de Astor Piazzolla

"LOS MAREADOS" de Juan Carlos Cobián y Enrique Cadícamo

"DANZARÍN" de Julián Plaza

"FLOR DE LINO" de Hector Stmponi y Homero Expósito

"MILONGA DE MIS AMORES" de Pedro Laurenz

Bio

NICOLAS HOYOS

Nació el 19 de diciembre de 1977 en la Ciudad de Salta donde cursó sus estudios iniciales en la Escuela Superior de Música "José Lo Giudice", bajo la orientación del Maestro Luis Alberto Avila, recibiendo el diploma de Profesor Superior de Guitarra. A partir del año 1997 continuó su formación en el Conservatorio Nacional de Música "Carlos López Buchardo" donde obtuvo el título de Licenciado en Artes Musicales. Realizó estudios de perfeccionamiento con los Maestros Graciela Pomponio de Martínez Zárate, Víctor Villadangos, Eduardo Fernández y Abel Carlevaro. En el año 1997 obtuvo el primer premio en el "Primer Concurso Nacional de Dúos de Guitarra, homenaje al célebre dúo Pomponio-Martínez Zárate", junto con la guitarrista Graciela Pueyo, llevado a cabo en la Ciudad de Buenos Aires. También en ese año se hizo acreedor de la "Beca Excelencia Cultural" otorgada por la Secretaría de Cultura de la Nación. Realizó conciertos como solista en destacados escenarios entre los cuales se encuentran el Círculo Italiano, la Alianza Francesa, el Museo Nacional de Bellas Artes y las Salas Muiño, Alberdi y Hall Central del Centro Cultural San Martín, entre otros. Actualmente se desempeña como Profesor de Guitarra en el Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Buenos Aires, "Astor Piazzolla" y en el Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla".

E-Mail: nicolas_hoyos@yahoo.com.ar

ELENA MACCHI

Realizó sus estudios iniciales a temprana edad. Ingresó al Conservatorio Municipal Manuel de Falla, donde se graduó en 1995, como Profesora Superior de Guitarra, con medalla de oro. Asistió a cursos y seminarios del país dictado por los maestros V. Villadangos, I. Siewers, P. Marquez, E. Isaac, M. López Ramos, R. Aussel, y M.A. Girollet. En 1997, asistió al IX Curso Universitario de Música Española, Música en Compostela, como becaria. Realizó conciertos como solista o integrando formaciones camarísticas en el Salón Dorado, de la Ciudad de Buenos Aires, Museo Histórico de Buenos Aires, Scala de San Telmo, Universidad Tecnológica, Aula Magna Facultad de Derecho, entre otras. En el año 2004, asistió invitada al Festival de Guitarra de Arquipa, Perú. Ha participado en las Ediciones del Festival Guitarras del Mundo. Fue seleccionada en el Certamen Música Maestro 2006, y recibió la 1ª mención en el Concurso Nacional Victoria en 1993. En 2009 editó su primer C.D., "Al Alba", con Suma Paz y Arauco Yepes, como músicos invitados. Realiza su labor docente en el Instituto Superior Santa Ana, y en el Conservatorio de la Ciudad de Buenos Aires A. Piazzolla.

KOJI HIRATA

Nació en Japón el 6 de abril de 1983. Comenzó a tocar el bandoneón a los trece años de edad. Tres años más tarde viajó por primera vez a la Argentina para tomar clases con el maestro Carlos Lazzari y desde el año dos mil se perfecciona con el maestro Néstor Marconi. Fue integrante estable de la Orquesta Escuela de Tango de Buenos Aires y de la Orquesta de "La Ventana", reconocido escenario de nuestro medio. Interpretó el concierto para bandoneón y orquesta de Astor Piazzolla, bajo la dirección de Akiyama Kazuyoshi en junio de 2005. Realizó diversas presentaciones en Singapur, Seoul, París, Japón y Buenos Aires. Actualmente integra

junto con músicos argentinos el grupo "Camba Tango" con el cual realizó giras de conciertos por Japón y Portugal y la grabación de un CD.